

**CONVENIO COLECTIVO DEL PERSONAL DE LAS EMPRESAS DE EXHIBICIÓN CINEMATOGRÁFICA  
DE LA COMUNIDAD DE MADRID (2016 A 2017)**

**Convenio Colectivo de trabajo del personal de las empresas de exhibición  
cinematográfica de la Comunidad de Madrid, correspondiente a los años  
2016 y 2017**

**TÍTULO I**

**Disposiciones generales**

**Artículo 1. Ámbito territorial y personal**

El presente convenio colectivo de trabajo obliga a todas las empresas de Exhibición Cinematográfica que radiquen en la Comunidad de Madrid, así como a los trabajadores que durante la vigencia de este convenio presten sus servicios bajo la dependencia y por cuenta de las empresas afectadas, aunque el domicilio legal de las mismas figure fuera de esta provincia.

**Artículo 2. Ámbito temporal**

El presente convenio entrará en vigor a partir de la firma del mismo, con efectos desde el 1 de enero de 2016, y su duración será de dos años, terminando, en su consecuencia, el día 31 de diciembre del año 2017.

**Artículo 3. Rescisión y revisión**

Se entenderá tácitamente prorrogado por periodos sucesivos de un año, si por cualquiera de las partes no se denuncia este convenio mediante comunicación escrita dirigida a la otra parte antes del día 31 de diciembre del año 2017 o de cualquiera de sus prórrogas.

Denunciado el convenio, se estará a lo dispuesto en el Estatuto de los Trabajadores, manteniéndose su vigencia hasta que se logre acuerdo expreso sobre el nuevo convenio.

**Artículo 4. Derecho de aplicación**

En cuanto a las fuentes de la relación laboral, normas de aplicación, orden jerárquico y demás aspectos relacionados con lo anterior, se estará a lo dispuesto en su integridad en el artículo 3 del Texto Refundido del Estatuto de los Trabajadores.

**Artículo 5. Garantía personal**

Por ser condiciones mínimas las pactadas en este convenio, se respetarán todas aquellas que constituyan condición más beneficiosa en su conjunto.

**Artículo 6. Compensación y absorción**

Operará la compensación y absorción cuando los salarios realmente abonados, en su conjunto y cómputo anual, sean más favorables para los trabajadores que los fijados en el orden normativo o convencional de referencia.

**CONVENIO COLECTIVO DE LAS EMPRESAS DE EXHIBICIÓN CINEMATOGRÁFICA  
DE LA COMUNIDAD DE MADRID (2016 A 2017)****Artículo 7. Vinculación a la totalidad**

Las condiciones pactadas en este convenio colectivo forman un todo orgánico e indivisible, atendidas las peculiaridades inherentes a la actividad de que se trate y a efectos de su aplicación práctica serán consideradas globalmente en cómputo anual.

**TÍTULO II****Organización del trabajo****Artículo 8. Facultades de la empresa**

La organización técnica y práctica del trabajo, con sujeción a las presentes disposiciones y a la legislación vigente, es facultad de la dirección de la empresa.

Sin merma de la facultad que corresponde a la dirección o a sus representantes legales, los comités de empresa, delegados de personal y secciones sindicales tendrán las competencias señaladas por el Estatuto de los Trabajadores, Ley Orgánica de Libertad Sindical, acuerdo marco y convenios colectivos de ámbito inferior allí donde los hubiera.

**TÍTULO III****Clasificación del personal****Artículo 9. Grupos profesionales**

El personal vinculado por este convenio colectivo quedará encuadrado en alguna de las siguientes categorías y grupos profesionales:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 22 del Estatuto de los Trabajadores, tras la nueva redacción efectuada por la Disposición Adicional 9ª de la Ley 3/2012, se establece el nuevo marco jurídico previsto en dicho precepto, quedando encuadrado el personal vinculado por este convenio en los siguientes grupos profesionales:

I.- Personal Administrativo.- Nivel I y Nivel II.

II.- Atención al público o servicios generales.- Nivel I, Nivel II y Nivel III.

III.- Personal de cabina.

Se consideran categorías y/o grupos profesionales a extinguir todos aquellos que han venido figurando como tales desde hace años en las tablas salariales y que nuevamente se recogen en el actual convenio para su próxima desaparición.

**CONVENIO COLECTIVO DE LAS EMPRESAS DE EXHIBICIÓN CINEMATOGRAFICA  
DE LA COMUNIDAD DE MADRID (2016 A 2017)**

**Artículo 10. Contenido de los diferentes niveles**

I. Administrativos.

. Nivel 1 (Oficial administrativo): se incluyen en el mismo aquellos trabajadores que, con la formación necesaria, desarrollan tareas administrativas cualificadas con cierto grado de responsabilidad.

. Nivel 2 (Auxiliar administrativo): se incluyen en el mismo aquellos trabajadores que, con conocimientos básicos de administración, realizan tareas semicualificadas, que pueden incluir atención telefónica, archivo, recepción de documentos, etcétera.

II. Atención al público o servicios generales.

. Nivel 1:

(Taquillero/a): Se incluyen aquellos trabajadores que efectúan la venta al público del billeteaje, así como aquellas funciones complementarias de la taquilla, haciendo entrega de la recaudación obtenida dentro de su horario y local.

(Dependientes): Se incluyen aquellos trabajadores encargados de realizar las funciones necesarias y de atención al público para la venta en los cines de los productos de bares, bombonerías, paradas de palomitas, varios, así como las funciones que resulten complementarias de las anteriores.

(Teleoperador/a): Se incluyen aquellos trabajadores que realizando las mismas funciones que los taquilleros/as efectúan la venta del billeteaje utilizando una terminal de ordenador y/o una central telefónica o cualquier otro sistema de venta remota.

. Nivel 2

(Portero/a/acomodador/a): Se incluyen aquellos que son responsables de la vigilancia de los accesos al local, distribución del público en las puertas, acomodación de espectadores, colocación de la propaganda y cuantas funciones resulten complementarias de las anteriores.

(Personal de mantenimiento): Se incluyen aquellos trabajadores que se encargan de mantener las instalaciones en buen estado de uso para garantizar el normal desarrollo de la actividad.

. Nivel 3

(Personal de limpieza): Se incluyen aquellos trabajadores encargados de efectuar la limpieza de las instalaciones de la empresa.

III. Personal de cabina.

Nivel 1 (Operador de cabina): Se incluyen aquellos trabajadores que, con la preparación y formación suficiente, asumen la responsabilidad de la proyección de la película u otras tareas complementarias dentro de sus funciones.

Puesto de Encargado/a: Por las especiales circunstancias concurrentes en las empresas de exhibición se prevé la posibilidad de que se incluya la figura del encargado que tendrá la consideración de un cargo de confianza sujeto a las siguientes características básicas:

I. Podrá ser nombrado como tal aquel trabajador que preste servicios en la empresa con cualquier nivel (antigua categoría laboral), que no perderán en ningún caso y que será compatible con el cargo.

**CONVENIO COLECTIVO DE LAS EMPRESAS DE EXHIBICIÓN CINEMATOGRÁFICA  
DE LA COMUNIDAD DE MADRID (2016 A 2017)**

En consecuencia, cuando concurra este supuesto el trabajador ejercerá las funciones propias de su nivel (categoría laboral) y, además, las inherentes a la condición de encargado.

En este supuesto, el trabajador percibirá la retribución correspondiente a su nivel (antigua categoría laboral), así como la diferencia existente hasta la prevista para el encargado en las tablas del convenio, siempre y cuando la diferencia sea superior a 128,42 euros mensuales para el año 2016, y 130,35 euros para el año 2017. Si no existiere diferencia entre las retribuciones correspondientes a dichos niveles (categorías) o la diferencia fuera igual o inferior a 128,42 euros mensuales para el año 2016, y 130,35 euros para el año 2017, el trabajador percibirá dicha última cantidad. La diferencia retributiva hasta la figura de encargado o el complemento salarial citado no será consolidable y dejará de abonarse en el momento en el que el trabajador deje de ostentar la condición de encargado.

II. Podrá ser un trabajador contratado específicamente como encargado.

Su retribución, en este caso, será la prevista en las tablas salariales del convenio.

III. El encargado será responsable del buen funcionamiento de la sala y de la coordinación de las actividades desarrolladas por el resto de los trabajadores, que deberán atender las indicaciones que reciban de aquél.

Realizará, asimismo, labores complementarias de apoyo a aquellos trabajadores y/o puestos que lo precisen.

**Artículo 11. Movilidad funcional**

La movilidad funcional en el seno de la empresa no tendrá otras limitaciones que las exigidas por las titulaciones académicas o profesionales precisas para ejercer la prestación laboral y por la pertenencia al grupo profesional.

La movilidad funcional para la realización de funciones no correspondientes al grupo profesional o a niveles equivalentes sólo será posible si se acreditan razones técnicas u organizativas que la justifiquen y por el tiempo imprescindible para su atención. En el caso de encomienda de funciones inferiores, ésta deberá estar justificada por necesidades perentorias o imprevisibles de la actividad productiva. El empresario deberá comunicar esta situación a los representantes de los trabajadores.

La movilidad funcional se efectuará sin menoscabo de la dignidad del trabajador y sin perjuicio de su formación y promoción profesional, teniendo derecho a la retribución correspondiente a las funciones que efectivamente realice, salvo en los casos de encomienda de funciones inferiores, en los que mantendrá la retribución de origen. No cabrá invocar las causas de despido objetivo de ineptitud sobrevenida o de falta de adaptación en los supuestos de realización de funciones distintas de las habituales como consecuencia de la movilidad funcional.

Si como consecuencia de la movilidad funcional se realizasen funciones superiores a las del grupo profesional o a los niveles equivalentes por un período superior a seis meses durante un año o a ocho durante dos años, el trabajador consolidará el nivel superior que ha venido realizando, todo ello sin perjuicio de reclamar la diferencia salarial correspondiente.

**Artículo 12. Modalidades de contratación**

**CONVENIO COLECTIVO DE LAS EMPRESAS DE EXHIBICIÓN CINEMATOGRÁFICA  
DE LA COMUNIDAD DE MADRID (2016 A 2017)**

Todos los contratos serán fijos e indefinidos. No obstante, podrán utilizarse las modalidades de contratación temporal previstas en la legislación vigente, para lo cual será necesario que se cumplan los requisitos y formalidades inherentes a cada una de dichas modalidades.

Se entenderán concurrentes las circunstancias del artículo 15.1.b) del Estatuto de los Trabajadores, en los casos de apertura de nuevas salas de cine, de creación de nuevas empresas, y en los supuestos de remodelación que traiga como consecuencia un aumento de plantilla.

Cuando se den estos supuestos, la duración del contrato eventual podrá alcanzar un máximo de doce meses dentro de un período de dieciocho meses. En el supuesto de extinción o finalización de este contrato el trabajador tendrá una indemnización de doce días de salario por año de servicio.

En el contrato de trabajo en prácticas el salario no podrá ser inferior al 90 por 100 de la retribución que corresponda al nivel (categoría) de que se trate según el convenio colectivo.

**Artículo 13. Fomento de la contratación indefinida**

Las partes firmantes del presente convenio acuerdan fomentar la contratación indefinida, para lo cual se podrá establecer, solamente para esta modalidad de contratación, un período de prueba de cuatro meses. En el caso de no superarse este período de prueba, todo trabajador que hubiese prestado servicios en la empresa por un período de tiempo superior a sesenta días tendrá derecho a que se le abone una indemnización proporcional de quince días de salario por año de servicio.

Será nulo todo pacto que establezca un período de prueba cuando el trabajador haya prestado funciones con anterioridad en la empresa, bajo cualquier modalidad de contratación, incluida la vinculación a través de ETT.

Para hacer posible el control de este acuerdo y una eficaz valoración posterior por parte de la comisión mixta de todos los contratos que se realicen bajo esta modalidad, se entregará copia a la comisión mixta en aquellas empresas en las que no exista representación sindical. Asimismo, se dará cuenta de aquellos contratos en los que no se haya superado el período de prueba.

**Artículo 14. Trabajadores fijos discontinuos**

Para su aplicación, en cualquiera de las modalidades previstas en los artículos 12.3 y 15.8 del Estatuto de los Trabajadores, o norma que los sustituya, el orden de llamada será el fijado dentro de cada nivel (categoría) o función, en razón de la mejor aptitud para las necesidades específicas del puesto a cubrir.

**Artículo 15. Contratación a través de ETT**

En las empresas que tengan contratados trabajadores con carácter fijo discontinuo, sólo se podrán utilizar contratos de puesta a disposición de empresas de trabajo temporal cuando con dichos trabajadores fijos discontinuos no se puedan cubrir las posibles eventualidades.

En las empresas que no tengan trabajadores fijos discontinuos sólo podrán utilizarse contratos de puesta a disposición de empresas de trabajo temporal para cubrir las necesidades previstas en la ley 14/1994, de 1 de junio, o en la normativa que la sustituya o desarrolle.

**Artículo 16. Período de prueba**

En los supuestos no contemplados en el artículo 13, se establece un período de prueba de dos meses para todo el personal.

**CONVENIO COLECTIVO DE LAS EMPRESAS DE EXHIBICIÓN CINEMATOGRÁFICA  
DE LA COMUNIDAD DE MADRID (2016 A 2017)**

Durante el período de prueba, el trabajador tendrá los derechos y obligaciones inherentes a su puesto de trabajo y nivel (categoría) profesional. La resolución de la relación laboral podrá producirse a instancia de cualquiera de las partes en este período sin derecho a indemnización alguna.

El período de prueba quedará suspendido en caso de enfermedad o accidente del trabajador.

**Artículo 17. Promoción profesional**

1. Las plazas vacantes existentes en las empresas podrán proveerse a criterio de las mismas o amortizarse si éstas lo estimaran necesario, de acuerdo con el nivel de actividad, desarrollo tecnológico u otras circunstancias que aconsejaran tal medida.

La provisión de plazas vacantes se realizará a través de la promoción interna o, en su defecto, por el sistema de libre designación, con la debida información.

2. Los puestos de trabajo que hayan de ser ocupados por personal cuyo ejercicio profesional comporte funciones de mando o de especial confianza, en cualquier nivel de la estructura organizativa de la empresa, se cubrirán mediante el sistema de libre designación.

3. Las empresas se comprometen a permitir la realización de pruebas de aspirante a operador de cabina en sus locales, por un período máximo de cuatro meses y siempre que se trate de trabajadores de la propia empresa.

**Artículo 18. Trabajo de diferente nivel (categoría)**

Cuando se desempeñen funciones de nivel (categoría) superior, el trabajador tendrá derecho a la diferencia retributiva entre el nivel (categoría) asignado y la función que efectivamente realice.

Si por necesidades perentorias, o imprevisibles, de la actividad del local, el empresario precisara destinar a un trabajador a tareas correspondientes a nivel (categoría) inferior al suyo, sólo podrá hacerlo por el tiempo imprescindible, manteniéndole la retribución y demás derechos derivados de su nivel (categoría) profesional y comunicándolo a los representantes legales de los trabajadores.

**TÍTULO IV****Jornada de trabajo****Artículo 19. Jornada máxima anual**

La jornada máxima anual para todos los trabajadores del sector será de 1.760 horas durante todo el período de vigencia del presente convenio.

No obstante, las empresas respetarán las jornadas inferiores que, en su caso, tengan reconocidas con anterioridad los trabajadores a título individual.

**Artículo 20. Jornada diaria**

1. La jornada diaria será preferentemente continuada. En los supuestos de jornada partida, ésta no podrá realizarse en más de dos períodos diarios.



**CONVENIO COLECTIVO DE LAS EMPRESAS DE EXHIBICIÓN CINEMATOGRÁFICA  
DE LA COMUNIDAD DE MADRID (2016 A 2017)**

2. Para el personal que preste sus servicios a tiempo completo, la jornada máxima diaria será de nueve horas de trabajo efectivo, y la mínima, salvo pacto en contrario con la representación de los trabajadores, de cuatro horas.

Cuando por necesidades de la programación, debidamente justificadas, sea necesario ampliar la jornada máxima diaria, ésta en ningún caso podrá superar las diez horas.

El tiempo de trabajo se computará de modo que, tanto al comienzo como al final de la jornada diaria, el trabajador se encuentre en su puesto de trabajo.

**Artículo 21. Distribución de la jornada, descansos y horario**

1. El descanso entre jornadas será de doce horas mínimas consecutivas.

2. El cómputo de la jornada se realizará cada cuatro semanas, compensándose con tiempo de descanso o de trabajo, según corresponda, los excesos o defectos de jornada producidos, dentro de los dos meses siguientes a su realización.

Los excesos de jornada que pudieran producirse se acumularán hasta compensarse con días completos de descanso.

3. Todos los trabajadores disfrutarán de dos días de descanso semanal consecutivos.

El descanso establecido en el párrafo anterior no será de aplicación en aquellas empresas que proyecten habitualmente seis o menos horas diarias, así como en los cines de temporada y en aquellas empresas cuya programación sea de seis o menos días a la semana.

En todo caso, aquellas empresas cuya organización lo permita deberán tratar de conceder el descanso de referencia.

Asimismo, las empresas deberán respetar el número legal de treinta y seis horas semanales de descanso, procediéndose en los cines de temporada a compensar las diferencias que existan, en su caso, antes de finalizar la temporada.

El día de la semana que tenga fijado cada trabajador para el disfrute de su descanso semanal, no podrá ser variado por la empresa mientras el trabajador permanezca en el mismo nivel (categoría) y local. Excepcionalmente, y por circunstancias extraordinarias, podrá ser cambiado por otro día de la semana, siempre que se le comunique al trabajador con siete días de antelación.

4. La empresa podrá ajustar los horarios del personal para adaptarlos a las necesidades derivadas de los horarios comerciales de las películas. La empresa, al establecer el horario y el calendario de vacaciones, tendrá en consideración las sugerencias del personal.

5. Como consecuencia de la imprescindible necesidad de que las empresas tengan sesiones matinales o especiales, fuera de la jornada habitual, el personal se compromete a cumplir dicho servicio, siempre y cuando le sea solicitado con siete días de antelación, sin necesidad de completar la plantilla, con excepción del personal de cabina cuando se proyecte una película de largometraje.

El personal que realice sesiones matinales, fuera de su horario laboral, percibirá unos emolumentos de la siguiente cuantía:

Las dos horas primeras, con quince minutos de flexibilidad:

**CONVENIO COLECTIVO DE LAS EMPRESAS DE EXHIBICIÓN CINEMATOGRAFICA  
 DE LA COMUNIDAD DE MADRID (2016 A 2017)**

	<b>Año 2016 (euros)</b>	<b>Año 2017 (euros)</b>
Representante (categoría laboral a extinguir)	35,84 euros	36,38 euros
Jefe de Cabina (categoría laboral a extinguir)	42,10 euros	42,73 euros
Operador, Electricista	36,19 euros	37,73 euros
Taquillero/a, Teleoperador-a y Dependiente-a	28,87 euros	29,30 euros
Porteros, acomodadores, ayudantes (categoría laboral a extinguir) y personal de lavabos y limpieza	27,42 euros	27,83 euros

Si superasen las dos horas con quince minutos de flexibilidad, por cada hora de más trabajada se abonarán las siguientes cantidades, según los niveles (categorías) profesionales:

- Precios para el año 2016: Representante, 9,49 euros; jefe de cabina y operador, 11,13 euros; ayudante, 9,53 euros; taquillero, 5,43 euros, y el resto del personal, 4,76 euros.
- Precios para el año 2017: Representante, 9,63 euros; jefe de cabina y operador, 11,30 euros; ayudante, 9,67 euros; taquillero, 5,51 euros, y el resto del personal, 4,83 euros.

En el supuesto de que las referidas sesiones sobrepasen las catorce horas (dos de la tarde), el personal que se mantenga en tales sesiones tendrá derecho a un plus de almuerzo de 22,44 euros para el año 2016, y 22,78 euros para el año 2017.

El personal que realice sesiones especiales nocturnas, entendiéndose por éstas aquellas que se efectúen fuera de la jornada habitual y a partir de la última sesión, percibirán las mismas cantidades que las correspondientes a las matinales, más 12,13 euros en concepto de plus de transporte, para el año 2016 y 12,31 euros para el año 2017.

Lo anteriormente expuesto para las sesiones matinales y/o especiales no será de aplicación a aquellos supuestos en que dichas sesiones se realicen en el horario habitual de la empresa.

6. En los días 24 y 31 de diciembre de cada año de vigencia del convenio la salida del personal y cierre de los locales se producirá a las 21'00 horas.

Los días 25 de diciembre y 1 de enero no habrá sesiones matinales o especiales y la entrada del personal al centro de trabajo tendrá lugar a las 16'30 horas.

7. Fiestas laborales.

Los días laborables declarados festivos en el calendario oficial laboral surtirán el siguiente efecto: Si coinciden con el día de descanso semanal del trabajador, éste percibirá un salario

más; si al trabajador le correspondiese realizar su función en un día laboral declarado festivo por razones organizativas, la empresa vendrá obligada a abonar al trabajador además del salario ordinario el correspondiente a un día incrementado en el 75 por 100 o, en su defecto, a compensar con un día y medio de descanso. La compensación con libranza se realizará en el mismo mes o en cualquier otro período que se pacte entre la empresa y el trabajador.



**CONVENIO COLECTIVO DE LAS EMPRESAS DE EXHIBICIÓN CINEMATOGRÁFICA  
DE LA COMUNIDAD DE MADRID (2016 A 2017)**

Los locales que trabajen en función discontinua podrán en este supuesto agregar los días abonables a las vacaciones anuales.

Las empresas que habitualmente estén utilizando una de las opciones contempladas anteriormente, podrán modificarla cuando lo estimen oportuno, sin que, por tanto, el pago del incremento previsto o el descanso compensatorio utilizado con habitualidad suponga la consolidación de una determinada modalidad ni un derecho adquirido.

8. Las horas que se trabajen a partir de las veintidós horas tendrán un incremento de un 25 por 100 en concepto de nocturnidad.

Dicho incremento no será de aplicación en las sesiones especiales nocturnas a que se hace referencia en los dos últimos párrafos del número 5 del presente artículo.

**Artículo 22. Calendario laboral**

En cada centro de trabajo deberá existir un cuadro horario elaborado por la dirección de la empresa en los términos previstos en el artículo 34.6 del Estatuto de los Trabajadores.

**Artículo 23. Vacaciones**

Todo el personal afectado por este convenio disfrutará de treinta y dos días naturales cada año, no sustituibles por compensación económica, cualquiera que sea su nivel (categoría) profesional y los años que lleve en la empresa el trabajador.

El personal que ingrese en el transcurso del año tendrá derecho a la parte proporcional de vacaciones en relación con el tiempo que lleve trabajando en la empresa. En todo caso tendrá derecho a un mínimo de quince días cuando su ingreso sea anterior al período de vacaciones fijado en este artículo, y las disfrutará dentro del indicado período. En caso de cese voluntario del trabajador, éste percibirá, en la liquidación de sus devengos, la parte proporcional de vacaciones desde su ingreso en la empresa o desde la fecha en que disfrutó las últimas vacaciones.

El disfrute de las vacaciones se efectuará mediante turno rotatorio de los niveles (categorías) afines o iguales. Los trabajadores con responsabilidades familiares tendrán preferencia a que las suyas coincidan con los períodos de vacaciones escolares obligatorias.

El período de vacaciones será del 1 de mayo al 30 de septiembre. Avisando con suficiente antelación, y de acuerdo con la empresa, el trabajador podrá dividir sus vacaciones en dos períodos.

En caso de cierre por reforma, las empresas podrán hacer uso de este período para el disfrute de las vacaciones de todo el personal, siempre que lo advierta con la antelación legalmente exigible.

Los trabajadores interinos o eventuales que no hubieran disfrutado su período vacacional percibirán en la liquidación final el importe de tres días de vacaciones por cada mes trabajado o fracción mínima de veinte días.

Como excepción, el personal de los cines de verano y los situados en localidades veraniegas, se pondrán de acuerdo con la empresa para fijar el período vacacional.

El período o períodos de su disfrute se fijarán de común acuerdo entre el empresario y el trabajador, de conformidad con la planificación anual de las vacaciones.

En caso de desacuerdo entre las partes, la jurisdicción competente fijará la fecha que para el disfrute corresponda, de conformidad con el procedimiento legalmente establecido.

**CONVENIO COLECTIVO DE LAS EMPRESAS DE EXHIBICIÓN CINEMATOGRÁFICA  
DE LA COMUNIDAD DE MADRID (2016 A 2017)**

El calendario de vacaciones se fijará en cada empresa. El trabajador conocerá las fechas que le correspondan dos meses antes, al menos, del comienzo del disfrute.

Cuando el período de vacaciones fijado en el calendario de vacaciones de la empresa coincida en el tiempo con una incapacidad temporal derivada del embarazo, el parto o la lactancia natural o con el período de suspensión del contrato de trabajo del Art. 48.4 del Estatuto de los Trabajadores, se tendrá derecho a disfrutar de las vacaciones en fecha distinta a la de la incapacidad temporal o a la del disfrute del permiso correspondiente, al finalizar el período de suspensión, aunque haya terminado el año natural a que correspondan.

## TÍTULO V

### Permisos, licencias y excedencias

#### Artículo 24. Permisos

Se tendrá derecho a los permisos retribuidos que a continuación se indican:

- a) Diecisiete días naturales en caso de matrimonio del trabajador.
- b) Cinco días naturales en los casos de nacimiento de hijos, fallecimiento, operación con hospitalización o enfermedad grave de cónyuge, hijos, padres y hermanos de uno u otro cónyuge; dos días naturales en el caso de fallecimiento o enfermedad grave de abuelos y nietos por consanguinidad o afinidad.  
Cinco días naturales por hospitalización o intervención quirúrgica sin hospitalización que precise reposo domiciliario, de parientes hasta el segundo grado de consanguinidad o afinidad.
- c) Dos días naturales por traslado del domicilio habitual.
- d) Un día en caso de bautizo o primera comunión de hijos, nietos y hermanos; un día en caso de matrimonio de hijos, padres o hermanos.

En caso de desplazamiento, por los motivos anteriores, a otra localidad distinta a la que el trabajador tenga su residencia y que diste de ésta 100 o más kilómetros, dos días más en cada caso.

- e) El tiempo indispensable para el cumplimiento de un deber inexcusable de carácter público y personal, comprendido el ejercicio del sufragio activo. Cuando conste en una norma legal o convencional un período determinado, se estará a lo que esta disponga en cuanto a la duración de la ausencia y a su compensación económica. Cuando el cumplimiento del deber antes referido suponga la imposibilidad de la prestación del trabajo debido en más de un 20 por 100 de las horas laborales en un período de tres meses podrá la empresa pasar al trabajador afectado a la situación de excedencia regulada en el artículo 46 del Texto Refundido del Estatuto de los Trabajadores. En el supuesto de que el trabajador, por cumplimiento del deber o desempeño del cargo, perciba una indemnización, se descontará el importe de la misma del salario a que tuviera derecho en la empresa.
- f) Para realizar funciones sindicales o de representación del personal en los términos establecidos legal o convencionalmente.
- g) Por el tiempo indispensable para la realización de exámenes prenatales y técnicas de preparación al parto que deban realizarse dentro de la jornada de trabajo.

**CONVENIO COLECTIVO DE LAS EMPRESAS DE EXHIBICIÓN CINEMATOGRÁFICA  
DE LA COMUNIDAD DE MADRID (2016 A 2017)**

Las trabajadoras, por lactancia de un hijo menor de nueve meses, tendrán derecho a una hora de ausencia del trabajo, que podrán dividir en dos fracciones. La duración del permiso se incrementará proporcionalmente en los casos de parto múltiple.

La mujer, por su voluntad, podrá sustituir este derecho por una reducción de su jornada en media hora con la misma finalidad, o bien acumularlo en jornadas completas disfrutando, en este caso, de quince días y continuados de descanso, que deberán disfrutarse dentro del período de nueve meses a contar desde el nacimiento del hijo.

Este permiso podrá ser disfrutado indistintamente por la madre o el padre en caso de que ambos trabajen.

En los casos de nacimientos de hijos prematuros o que, por cualquier causa, deban permanecer hospitalizados a continuación del parto, la madre o el padre tendrán derecho a ausentarse del trabajo durante una hora. Asimismo, tendrán derecho a reducir su jornada de trabajo hasta un máximo de dos horas, con la disminución proporcional del salario. Para el disfrute de este permiso se estará a lo previsto en el apartado i) de este artículo.

h) Previo aviso y debida justificación de las circunstancias que a continuación se indican, durante el tiempo indispensable para acudir a visitas médicas, coincidentes con el horario de trabajo, al objeto de acompañar a familiares dependientes que convivan con el trabajador solicitante. El número de visitas por este motivo no podrá exceder de tres al año.

i) Quien por razones de guarda legal tenga a su cuidado directo algún menor de doce años o una persona con discapacidad física, psíquica o sensorial, que no desempeñe una actividad retribuida, tendrá derecho a una reducción de la jornada de trabajo, con la disminución proporcional del salario entre, al menos, un octavo y un máximo de la mitad de la duración de aquella.

Tendrá el mismo derecho quien precise encargarse del cuidado directo de un familiar, hasta el segundo grado de consanguinidad o afinidad, que por razones de edad, accidente o enfermedad no pueda valerse por sí mismo, y que no desempeñe actividad retribuida.

La reducción de jornada contemplada en el presente apartado constituye un derecho individual de los trabajadores, hombres o mujeres. No obstante, si dos o más trabajadores de la misma empresa generasen este derecho por el mismo sujeto causante, el empresario podrá limitar su ejercicio simultáneo por razones justificadas de funcionamiento de la empresa.

j) La concreción horaria y la determinación del período de disfrute del permiso de lactancia y de la reducción de jornada, previstos en los apartados g) e i) de este artículo, corresponderá al trabajador, dentro de su jornada ordinaria. El trabajador deberá preavisar al empresario con quince días de antelación la fecha en que se reincorporará a su jornada ordinaria.

Las discrepancias surgidas entre empresario y trabajador sobre la concreción horaria y la determinación de los períodos de disfrute previstos en los apartados g) e i) de este artículo serán resueltas por la jurisdicción competente a través del procedimiento establecido en el artículo 139 de la Ley de la Jurisdicción Social.

Asimismo, se estará a lo dispuesto en la Ley 3/2007, de 22 de marzo (RCL 2007, 586), para la igualdad efectiva entre Hombres y Mujeres, o normativas posteriores que la desarrollen.

k) Los trabajadores tendrán derecho a dos días retribuidos para asuntos propios con carácter anual.

Las empresas vendrán obligadas a la concesión de dichos días para asuntos propios, debiendo cumplirse las siguientes condiciones:

**CONVENIO COLECTIVO DE LAS EMPRESAS DE EXHIBICIÓN CINEMATOGRÁFICA  
DE LA COMUNIDAD DE MADRID (2016 A 2017)**

- I. En la medida de lo posible se preavisará con el tiempo suficiente de antelación siendo el preaviso mínimo de una semana, salvo acuerdo con la empresa.
- II. No podrá coincidir con dicho permiso más de un trabajador por cada nivel (categoría). En caso de coincidir en la petición dos trabajadores del mismo nivel (categoría) prevalecerá la petición que se haya formulado en primer lugar.
- III. Será necesario acuerdo con la empresa durante el período de vacaciones escolares de Navidad, Semana Santa y festivos anuales.

**Artículo 25. Excedencias por conciliación de la vida familiar.-**

Los trabajadores tendrán derecho a un período de excedencia de duración no superior a tres años para atender al cuidado de cada hijo, tanto cuando lo sea por naturaleza, como por adopción, o en los supuestos de acogimiento, tanto permanente como preadoptivo, aunque estos sean provisionales, a contar desde la fecha de nacimiento o, en su caso, de la resolución judicial o administrativa.

También tendrán derecho a un periodo de excedencia, de duración no superior a dos años, los trabajadores para atender el cuidado de un familiar, hasta segundo grado de consanguinidad o afinidad, que por razones de edad, accidente, discapacidad o enfermedad no pueda valerse por sí mismo, y no desempeñe actividad retribuida.

La excedencia contemplada en el presente apartado, cuyo período de duración podrá disfrutarse de forma fraccionada, constituye un derecho individual de los trabajadores, hombres o mujeres. No obstante, si dos o más trabajadores de la misma empresa generasen este derecho por el mismo sujeto causante, el empresario podrá limitar su ejercicio simultáneo por razones justificadas de funcionamiento de la empresa.

Cuando un nuevo sujeto causante diera derecho a un nuevo periodo de excedencia, el inicio de la misma dará fin al que, en su caso, se viniera disfrutando.

El periodo en que el trabajador permanezca en esta situación de excedencia, para el cuidado de familiares, será computable a efectos de antigüedad y el trabajador tendrá derecho a la asistencia a cursos de formación profesional, a cuya participación deberá ser convocado por el empresario, especialmente con ocasión de su reincorporación. Durante el primer año tendrá derecho a la reserva de su puesto de trabajo. Transcurrido dicho plazo la reserva quedará referida a un puesto de trabajo del mismo grupo profesional o nivel (categoría) equivalente.

No obstante, cuando el trabajador forme parte de una familia que tenga reconocida oficialmente la condición de familia numerosa, la reserva de su puesto de trabajo se extenderá hasta un máximo de 15 meses cuando se trate de una familia numerosa de categoría general y hasta un máximo de 18 meses si se trata de categoría especial.

**TÍTULO VI****Maternidad, paternidad, cuidado de familiares y lactancia**

**CONVENIO COLECTIVO DE LAS EMPRESAS DE EXHIBICIÓN CINEMATOGRÁFICA  
DE LA COMUNIDAD DE MADRID (2016 A 2017)****Artículo 26. Suspensión del contrato por maternidad.-**

En el supuesto de parto, la suspensión tendrá una duración de dieciséis semanas, que se disfrutarán de forma ininterrumpida, ampliables en el supuesto de parto múltiple en dos semanas más por cada hijo a partir del segundo. El período de suspensión se distribuirá a opción de la interesada, siempre que seis semanas sean inmediatamente posteriores al parto. En caso de fallecimiento de la madre, con independencia de que ésta realizara o no algún trabajo, el otro progenitor podrá hacer uso de la totalidad o, en su caso, de la parte que reste del período de suspensión, computado desde la fecha del parto, y sin que se descuente del mismo la parte que la madre hubiera podido disfrutar con anterioridad al parto. En el supuesto de fallecimiento del hijo, el período de suspensión no se verá reducido, salvo que, una vez finalizadas las seis semanas de descanso obligatorio, la madre solicitara reincorporarse a su puesto de trabajo.

No obstante lo anterior, y sin perjuicio de las seis semanas inmediatamente posteriores al parto de descanso obligatorio para la madre, en el caso de que ambos progenitores trabajen, la madre, al iniciarse el período de descanso por maternidad, podrá optar por que el otro progenitor disfrute de una parte determinada e ininterrumpida del período de descanso posterior al parto bien de forma simultánea o sucesiva con el de la madre. El otro progenitor podrá seguir haciendo uso del período de suspensión por maternidad inicialmente cedido, aunque en el momento previsto para la reincorporación de la madre al trabajo ésta se encuentre en situación de incapacidad temporal.

En el caso de que la madre no tuviese derecho a suspender su actividad profesional con derecho a prestaciones de acuerdo con las normas que regulen dicha actividad, el otro progenitor tendrá derecho a suspender su contrato de trabajo por el período que hubiera correspondido a la madre, lo que será compatible con la suspensión por paternidad.

En los casos de parto prematuro y en aquellos en que, por cualquier otra causa, el neonato deba permanecer hospitalizado a continuación del parto, el período de suspensión podrá computarse, a instancia de la madre, o en su defecto, del otro progenitor, a partir de la fecha del alta hospitalaria. Se excluyen de dicho cómputo las seis semanas posteriores al parto, de suspensión obligatoria del contrato de la madre.

En los casos de partos prematuros con falta de peso y aquellos otros en que el neonato precise, por alguna condición clínica, hospitalización a continuación del parto, por un período superior a siete días, el período de suspensión se ampliará en tantos días como el nacido se encuentre hospitalizado, con un máximo de trece semanas adicionales, y en los términos en que reglamentariamente se desarrolle.

En los supuestos de adopción, de guarda con fines de adopción y de acogimiento, de acuerdo con el artículo 45.1.d) del Texto Refundido del Estatuto de los Trabajadores, la suspensión tendrá una duración de dieciséis semanas ininterrumpidas, ampliable en los supuestos de adopción, guarda con fines de adopción o acogimiento múltiples en dos semanas por cada menor a partir del segundo. Dicha suspensión producirá sus efectos, a elección del trabajador, bien a partir de la resolución judicial por la que se constituye la adopción, bien a partir de la decisión administrativa de guarda con fines de adopción o de acogimiento, sin que en ningún caso un mismo menor pueda dar derecho a varios periodos de suspensión.

En los supuestos de adopción internacional, cuando sea necesario el desplazamiento previo de los progenitores al país de origen del adoptado, el período de suspensión, previsto para cada caso en el presente artículo, podrá iniciarse hasta cuatro semanas antes de la resolución por la que se constituye la adopción.



**CONVENIO COLECTIVO DE LAS EMPRESAS DE EXHIBICIÓN CINEMATOGRÁFICA  
DE LA COMUNIDAD DE MADRID (2016 A 2017)**

En caso de que ambos progenitores trabajen, el período de suspensión se distribuirá a opción de los interesados, que podrán disfrutarlo de forma simultánea o sucesiva, siempre con períodos ininterrumpidos y con los límites señalados.

En los casos de disfrute simultáneo de períodos de descanso, la suma de los mismos no podrá exceder de las dieciséis semanas previstas en los párrafos anteriores o de las que correspondan en caso de parto, adopción, guarda con fines de adopción o acogimiento múltiples.

En el supuesto de discapacidad del hijo o del menor adoptado, en situación de guarda con fines de adopción o acogido, la suspensión del contrato a que se refiere este apartado tendrá una duración adicional de dos semanas. En caso de que ambos progenitores trabajen, este período adicional se distribuirá a opción de los interesados, que podrán disfrutarlo de forma simultánea o sucesiva y siempre de forma ininterrumpida.

Los períodos a los que se refiere el presente apartado podrán disfrutarse en régimen de jornada completa o a tiempo parcial, previo acuerdo entre los empresarios y los trabajadores afectados, en los términos que reglamentariamente se determinen.

En el supuesto de riesgo durante el embarazo o de riesgo durante la lactancia natural, en los términos previstos en el artículo 26 de la Ley 31/1995, de 8 de noviembre, de Prevención de Riesgos Laborales, la suspensión del contrato finalizará el día en que se inicie la suspensión del contrato por maternidad biológica o el lactante cumpla nueve meses, respectivamente, o, en ambos casos, cuando desaparezca la imposibilidad de la trabajadora de reincorporarse a su puesto anterior o a otro compatible con su estado.

Los trabajadores se beneficiarán de cualquier mejora en las condiciones de trabajo a la que hubieran podido tener derecho durante la suspensión del contrato en los supuestos a que se refiere este apartado y en los de suspensión del contrato de trabajo por paternidad.

En el supuesto previsto en el artículo 45.1.n) del Texto Refundido del Estatuto de los Trabajadores, el período de suspensión tendrá una duración inicial que no podrá exceder de seis meses, salvo que de las actuaciones de tutela judicial resultase que la efectividad del derecho de protección de la víctima requiriese la continuidad de la suspensión. En este caso, el juez podrá prorrogar la suspensión por períodos de tres meses, con un máximo de dieciocho meses.

**Artículo 27. Suspensión del contrato por paternidad.-**

En los supuestos de nacimiento de hijo, adopción, guarda con fines de adopción o acogimiento de acuerdo con el artículo 45.1.d), el trabajador tendrá derecho a la suspensión del contrato por paternidad durante cuatro semanas ininterrumpidas, ampliables en los supuestos de parto, adopción, guarda con fines de adopción o acogimiento múltiples en dos días más por cada hijo a partir del segundo. Esta suspensión es independiente del disfrute compartido de los períodos de descanso regulados en el artículo anterior.

En el supuesto de parto, la suspensión corresponde en exclusiva al otro progenitor. En los supuestos de adopción, guarda con fines de adopción o acogimiento, este derecho corresponderá sólo a uno de los progenitores, a elección de los interesados; no obstante, cuando el período de descanso regulado en el artículo anterior sea disfrutado en su totalidad por uno de los progenitores, el derecho a la suspensión por paternidad únicamente podrá ser ejercido por el otro.



**CONVENIO COLECTIVO DE LAS EMPRESAS DE EXHIBICIÓN CINEMATOGRÁFICA  
DE LA COMUNIDAD DE MADRID (2016 A 2017)**

El trabajador que ejerza este derecho podrá hacerlo durante el período comprendido desde la finalización del permiso por nacimiento de hijo, previsto legal o convencionalmente, o desde la resolución judicial por la que se constituye la adopción o a partir de la decisión administrativa o judicial de acogimiento, hasta que finalice la suspensión del contrato regulada en el artículo anterior o inmediatamente después de la finalización de dicha suspensión.

La suspensión del contrato a que se refiere este artículo podrá disfrutarse en régimen de jornada completa o en régimen de jornada parcial de un mínimo del 50 por 100, previo acuerdo entre el empresario y el trabajador, y conforme se determine reglamentariamente. El trabajador deberá comunicar al empresario, con la debida antelación, el ejercicio de este derecho.

**TÍTULO VII****Salud laboral, IT, accidentes****Artículo 28. Salud laboral**

En esta materia será de aplicación la Ley de Prevención de Riesgos Laborales y los numerosos reglamentos dictados en desarrollo de la misma.

De conformidad con lo establecido en el artículo 37.1 de la citada Ley de 8 de noviembre de 1995, los delegados de prevención tendrán el crédito horario previsto en el apartado e) del artículo 68 del Texto Refundido del Estatuto de los Trabajadores, para la realización de las actividades que les son propias.

Las empresas efectuarán las evaluaciones de riesgos laborales establecidas en la Ley y darán cuenta del resultado de las mismas a los representantes legales del personal. Se efectuará una planificación de la acción preventiva a llevar a cabo a través de los servicios de prevención que deban constituirse.

Las empresas efectuarán la vigilancia de la salud de los trabajadores de conformidad con lo previsto en la Ley 31/1995, con respeto de la confidencialidad relativa al estado de salud de cada trabajador.

Allí donde sea preceptivo se establecerán las medidas y planes exigibles en materia de situaciones de emergencia, informando y formando al personal en relación con los mismos.

**Artículo 29. Seguridad en el trabajo**

El personal de cabina no estará obligado a proceder a la sustitución de las lámparas xenón cuando la empresa no le provea de máscara, guantes y peto de protección.

**Artículo 30. Aseo e higiene**

Las empresas facilitarán a los trabajadores toalla y jabón; al personal de cabina, electricistas y conserjes se les entregará una bata, en ambos casos y siempre que lo soliciten; la limpieza de las prendas y toallas serán realizadas por los trabajadores que las usen. Las referidas prendas se renovarán anualmente.

Las empresas que exijan uniforme estarán obligadas a entregar al personal dos al año: uno en invierno y otro en verano. La conservación y limpieza de los uniformes será por cuenta de los propios usuarios.

**Artículo 31. Accidentes**

**CONVENIO COLECTIVO DE LAS EMPRESAS DE EXHIBICIÓN CINEMATOGRÁFICA  
DE LA COMUNIDAD DE MADRID (2016 A 2017)**

En caso de accidente laboral, la empresa complementará desde el día primero al 120, exclusivamente, la prestación que recibe el trabajador, hasta el 25 por 100, sin que ambas prestaciones sumadas puedan exceder del 100 por 100 de su salario. A partir del día 121 el trabajador percibirá exclusivamente las prestaciones que en cada momento señalen las normas sobre la materia.

**Artículo 32. Enfermedad**

En caso de enfermedad del trabajador desde el primer día al tercero, la empresa abonará el 100 por 100 del salario. Del cuarto a los veinte días, ambos inclusive, complementarán el 100 por 100 de su salario conjuntamente con la Seguridad Social. En caso de hospitalización, el trabajador enfermo percibirá durante todo el período de la misma y su convalecencia la percepción que le corresponda por la Seguridad Social, complementada por la empresa en un 25 por 100. Estos plazos se entienden para una enfermedad ininterrumpida.

No obstante lo establecido en el párrafo anterior, la comisión mixta paritaria que se establece en el presente convenio podrá suspender los beneficios para el trabajador cuando, previa denuncia del caso, tal comisión compruebe que la baja por enfermedad haya sido obtenida o se mantenga realmente con actos que no justifiquen dicha baja.

**Artículo 33. Póliza de seguros.**

La empresa suscribirá una póliza de seguros colectiva que cubra las contingencias de muerte natural, por accidente no laboral, por enfermedad profesional o accidente de trabajo y por invalidez permanente absoluta derivada de accidente de trabajo. Los capitales que garantice dicha póliza serán de 2.043 € en caso de muerte natural o por accidente no laboral, 6.129 € por muerte por accidente de trabajo o enfermedad profesional y 8.172 € por incapacidad permanente y absoluta derivada de accidente de trabajo.

**TÍTULO VIII****Retribuciones****Artículo 34. Revisión salarial**

Los incrementos salariales pactados para toda la vigencia del presente convenio son los siguientes:

-Año 2016: Se procederá a un incremento general equivalente a un uno por ciento (1%) sobre los conceptos salariales.

-Año 2017: El incremento salarial será equivalente a uno con cinco por ciento (1'5%) sobre los conceptos salariales.

No obstante lo anterior, si la inflación interanual del año natural precedente resultara superior al porcentaje de incremento pactado para cada uno de los años de vigencia del convenio, se aplicará el IPC de dicho año natural anterior.

En las tablas salariales anexas a este convenio para los años 2016 y 2017 ya figuran los incrementos pactados, sin perjuicio de que se realice, en su caso, la revisión prevista en el párrafo anterior.

**Artículo 35. Gratificación de permanencia**

**CONVENIO COLECTIVO DE LAS EMPRESAS DE EXHIBICIÓN CINEMATOGRÁFICA  
DE LA COMUNIDAD DE MADRID (2016 A 2017)**

El trabajador que, pudiendo acceder a su prestación por jubilación ya sea de forma anticipada u ordinaria, decida extinguir su contrato de trabajo, percibirá, en concepto de premio o gratificación de permanencia, las cantidades que se indican a continuación en función de los años de antigüedad en la empresa, siempre y cuando su edad no sea superior a los sesenta y cinco años:

Trabajadores con más de cuarenta años de antigüedad en la Empresa: 2.081,29 euros

Trabajadores con más de treinta y cinco años de antigüedad en la Empresa: 1.821,25 euros

Trabajadores con más de treinta años de antigüedad en la Empresa: 1.561,19 euros

Trabajadores con más de veinticinco años de antigüedad en la Empresa: 1.300,25 euros

Trabajadores con más de veinte años de antigüedad en la Empresa: 1.041,11 euros

Trabajadores con más de quince años de antigüedad en la Empresa: 781,04 euros.

**Artículo 36. Prestación en caso de fallecimiento**

La viuda, viudo o hijos solteros, padre o madre del trabajador soltero, cuando convivan con él, o en su defecto, la persona que conviviere con él y a sus expensas, una vez lo justifique debidamente, tendrá derecho a un subsidio que cobrará una sola vez, y que consistirá en el importe de tres mensualidades del salario que estuviese percibiendo el trabajador fallecido y estará exenta de cotización a la Seguridad Social.

**Artículo 37. Pagas extraordinarias**

Se establecen las siguientes pagas extraordinarias, compuestas de salario base y antigüedad: Una paga de treinta días en el mes de julio, otra de igual cuantía en el mes de diciembre, una paga de quince días en marzo y otra de quince días en octubre.

Las pagas extraordinarias correspondientes a julio y diciembre se harán efectivas no más tarde del día 20 de los meses respectivos.

El personal que ingrese en el transcurso del año natural tendrá derecho a la parte proporcional de estas pagas en relación con el tiempo que trabaje en la empresa.

**Artículo 38. Devolución y recogida del programa**

El personal que realice la recogida y devolución de los programas en cada cine percibirá por cada vez que lleve a cabo este servicio completo (recogida y devolución) la cantidad fija de 21,10 euros para el año 2016 y 21,42 euros para el año 2017, en concepto de plus de transporte que, en consecuencia, no tendrá carácter salarial, por lo que no estará sujeta al pago de la Seguridad Social, antigüedad o cualquier otro concepto de tipo salarial.

Si los trabajos a que se refiere el párrafo precedente (recogida y devolución) se realizaran en días diferentes, en lugar de los 21,10 euros para el año 2016 y 21,42 euros para el año 2017, percibirá por cada uno de ellos 12,63 euros para el año 2016 y 12,82 euros para el año 2017.

**Artículo 39. Montaje de programa**

El operador que realice el montaje del programa fuera de su jornada laboral percibirá por este trabajo 28,09 euros para el año 2016 y 28,51 euros para el año 2017. Igual percepción recibirá el jefe de cabina, nivel (categoría) a extinguir, en los cines donde no exista el nivel (categoría) de operador. En todo caso, esta cantidad la percibirá quien realmente monte el programa.

**CONVENIO COLECTIVO DE LAS EMPRESAS DE EXHIBICIÓN CINEMATOGRÁFICA  
DE LA COMUNIDAD DE MADRID (2016 A 2017)**

**Artículo 40. Complementos de antigüedad**

Consistirá en un sistema de trienios a razón de 38,81 euros lineales por trienio para el año 2016 y 39,39 euros para el año 2017, importe igual para todos los niveles (categorías) profesionales, con un máximo de seis trienios.

La antigüedad se computará desde el ingreso del trabajador en la empresa, aunque la relación laboral hubiese comenzado por medio de un contrato temporal.

En ningún caso, el importe de la cantidad abonada en concepto de antigüedad podrá exceder del 25 por 100 sobre el salario base, salvo en la aplicación de sexto y último trienio en el que se podrá exceder de dicho porcentaje sobre el salario base.

No obstante lo anterior, se respetarán como condiciones más beneficiosas y derechos adquiridos las cuantías superiores que se acrediten a título individual.

**Artículo 41. Plus de cabina**

Para todo el personal de cabina, con independencia de la entrega de material o herramienta de trabajo que será siempre por cuenta de la empresa, y con el fin de que se ocupe de mantener todos los elementos necesarios para el normal desenvolvimiento de la proyección, se establece en concepto de gastos de conservación y desgaste de útiles y herramientas las siguientes:

Cantidades:

	Madrid	€/mes precios 2016	€/mes precios 2017
Jefe técnico (categoría a extinguir)		69,89 euros	70,94 euros
Jefe de cabina (categoría a extinguir)		69,89 euros	70,94 euros
Operador/a		47,47 euros	48,18 euros
Ayudante (categoría a extinguir)		30,96 euros	31,42 euros

a) Estos pluses se cobrarán durante el tiempo realmente trabajado.

b) En el supuesto de que las empresas no sustituyeran al trabajador durante el disfrute de las vacaciones, el plus que correspondiera percibir al sustituto será distribuido entre los demás trabajadores de cabina.

**Artículo 42. Anticipos**

El trabajador podrá solicitar anticipos a cuenta del importe del salario ya devengado, antes de llegar el día señalado para el pago.

**Artículo 43. Abono de la retroactividad salarial**

**CONVENIO COLECTIVO DE LAS EMPRESAS DE EXHIBICIÓN CINEMATOGRÁFICA  
DE LA COMUNIDAD DE MADRID (2016 A 2017)**

Con carácter general, las empresas se comprometen a hacer efectivos a su personal en el plazo de quince días a partir de la comunicación de la Dirección General de Trabajo y Empleo de la Comunidad de Madrid del acuerdo de inscripción del convenio, los conceptos salariales correspondientes a los atrasos. Si transcurrido este plazo de quince días no se hubiesen abonado deberá efectuarse en el mes siguiente, teniendo un recargo por mora, en este caso, del 10 por 100.

**Artículo 44. Taquilleros/as y dependientes/as**

En ningún caso el personal de taquilla tendrá la obligación de trasladar cantidades de dinero fuera del recinto del local.

Será la persona designada por la empresa quien abastecerá el cambio de dinero necesario así como de efectuar la comprobación de la liquidación diaria.

El personal de taquilla, en ningún caso, estará obligado a prestar fianza.

El personal de taquilla y dependientes/as percibirá la cantidad de 491,11 euros anuales, para el año 2016, y 498,48 euros para el ejercicio 2017, en concepto de quebranto de moneda por las posibles pérdidas que sufra en la manipulación de las cantidades de dinero que se produzcan en la taquilla.



**TÍTULO IX**  
**Derechos sindicales**

**Artículo 45. Derechos sindicales**

1. Las facultades y garantías de los representantes legales de los trabajadores en el seno de las empresas serán las reconocidas en el Estatuto de los Trabajadores y en la Ley Orgánica de Libertad Sindical.
2. En la empresa que tenga en la misma provincia, o en municipios limítrofes, dos o más centros de trabajo, cuyos censos no alcancen los 50 trabajadores, pero que en su conjunto lo sumen, se constituirá un comité de empresa conjunto. Cuando unos centros tengan 50 trabajadores y otros de la misma provincia no, en los primeros se constituirán comités de empresa propios y con todos los segundos se constituirá otro.
3. Se podrá constituir comité intercentros supraprovincial en caso de acuerdo al efecto entre la dirección y los representantes de los trabajadores de cada empresa.
4. En cuanto a comités europeos, se estará a lo dispuesto en la normativa vigente sobre la materia.

**Artículo 46. Elecciones en las empresas**

Las empresas facilitarán la realización de elecciones en los centros de trabajo donde corresponda durante la vigencia del convenio. Asimismo, consentirán la colocación en los tabloneros informativos de propaganda laboral electoral de las centrales sindicales y asociaciones profesionales.

**TÍTULO X**

**CONVENIO COLECTIVO DE LAS EMPRESAS DE EXHIBICIÓN CINEMATOGRÁFICA  
DE LA COMUNIDAD DE MADRID (2016 A 2017)**

**Régimen disciplinario**

**Artículo 47. Faltas**

1. Las faltas se clasificarán, según su gravedad, en leves, graves y muy graves.

2. Faltas leves:

Las faltas que así sean calificadas por su poca gravedad tendrán, principalmente, una finalidad correctora de comportamientos no deseables.

A título de ejemplo, se indican las siguientes:

- Faltas de puntualidad, injustificadas, que no superen tres en un mes.
- Incumplimiento del deber de comunicar la justificación de una ausencia.
- Faltar un día al trabajo sin causa que lo justifique y sin mayores consecuencias.
- Pequeños descuidos en la conservación del material.
- Falta de aseo y limpieza personal.
- Ausentarse del puesto de trabajo durante la realización del mismo, sin justificar, por tiempo breve y sin mayores consecuencias.

3. Faltas graves:

Se considerarán faltas graves todos los incumplimientos y conductas inadecuadas que tengan cierta gravedad.

A título de ejemplo, se indican las siguientes:

- Simular la presencia de otro compañero fichando o firmando por él, pedir permiso alegando causa no existente y otros actos semejantes que puedan proporcionar a la empresa una información falsa.
- Más de tres faltas de puntualidad en un mes sin justificación.
- Faltar al trabajo dos días en un mes sin justificación.
- La repetición de varias faltas leves dentro de un período de seis meses.
- Ausentarse sin licencia del centro de trabajo.

4. Faltas muy graves:

A título de ejemplo se indican las siguientes:

- Los malos tratos de palabra u obra a sus superiores, compañeros y subordinados.
- El fraude, hurto o robo, tanto a la empresa como a los compañeros, que produzca perjuicio grave a la empresa.
- La deslealtad, el abuso de confianza y, en general, los actos que produzcan perjuicio grave a la empresa.



**CONVENIO COLECTIVO DE LAS EMPRESAS DE EXHIBICIÓN CINEMATOGRÁFICA  
DE LA COMUNIDAD DE MADRID (2016 A 2017)**

- El trabajar para otra empresa del mismo sector de Exhibición sin permiso de su empresa.
- La embriaguez habitual o toxicomanía si repercute negativamente en el trabajo.
- La falta de aseo reiterada y alarmante que produzca deterioro a la imagen de la empresa.
- El abuso de autoridad de los superiores en cualquier nivel será siempre considerado como falta muy grave.
- El acoso por razón de origen racial o étnico, religión o convicciones, discapacidad, edad y orientación sexual al empresario o a las personas que trabajan en la empresa. El acoso sexual y moral.
- La repetición de varias faltas graves dentro de un período de doce meses.

La enumeración de las faltas que anteceden no son limitativas, sino simplemente enunciativas.

**Artículo 48. Sanciones**

1.- La potestad sancionadora corresponde en exclusiva al empresario, quien tendrá la responsabilidad de ejercitarla de buena fe y sin incurrir en discriminaciones.

Para ello, antes de imponer sanciones por faltas graves o muy graves, será necesario otorgar un trámite de audiencia por escrito al trabajador, el cual no podrá exceder de un mes sobre la base de que sea oído el inculpado y de que se le admitan cuantas pruebas ponga en su descargo.

En el caso de falta muy grave, si el trabajador estuviese afiliado a algún sindicato y al empresario le constase fehacientemente tal hecho deberá dar audiencia previa a los delegados sindicales de la sección sindical correspondiente a dicho sindicato o, en su defecto, al delegado de personal o al comité de empresa.

2.- Prescripción.

Las faltas leves prescribirán a los diez días; las graves, a los veinte días, y las muy graves, a los sesenta días, a partir de la fecha en que la empresa tuvo conocimiento de su comisión y, en todo caso, a los seis meses de haberse cometido.

3.- Por faltas leves podrán imponerse cualquiera de las sanciones siguientes:

- Amonestación verbal.
- Amonestación por escrito.
- Suspensión de empleo y sueldo de uno a dos días.

4.- Por faltas graves se podrán imponer cualquiera de las sanciones siguientes:

- Inhabilitación temporal para la promoción profesional de uno a cinco años.
- Suspensión de empleo y sueldo de cinco a veinte días.

5.- Por faltas muy graves se podrán imponer cualquiera de las sanciones siguientes:

- Suspensión de empleo y sueldo de veintiún días a seis meses.
- Despido disciplinario.

**CONVENIO COLECTIVO DE LAS EMPRESAS DE EXHIBICIÓN CINEMATOGRÁFICA  
DE LA COMUNIDAD DE MADRID (2016 A 2017)**

6.- En la calificación de la falta y la graduación de la sanción se atenderá, como circunstancias agravantes y/o atenuantes de la responsabilidad, entre otras, a la magnitud de los hechos, a la intencionalidad del infractor, al perjuicio causado, a la existencia de precedentes, y a cualquier otra circunstancia, incluso las de tipo subjetivo, que hubiese intervenido en la comisión de los hechos constitutivos de la falta.

7.- Prescripción de las sanciones.

Aquellas sanciones que hayan sido aplicadas en cualquiera de sus calificaciones y que consten en los expedientes personales de los sancionados perderán su eficacia jurídica y prescribirán como agravante transcurridos los plazos siguientes desde su imposición si no hubiese reincidencia:

- Faltas leves: Seis meses.
- Faltas graves: Dieciocho meses.
- Faltas muy graves: Treinta y seis meses.

**TÍTULO XI****Comisiones paritarias****Artículo 49. Comisión mixta paritaria**

Como órgano de interpretación, vigilancia y arbitraje del presente convenio, y de conciliación, se crea la comisión paritaria, que estará integrada por tres miembros representantes de la Federación de Cines de España y Sociedad de Empresarios de Cine de España, y por tres miembros representantes de los trabajadores afectados por este convenio, cuyos componentes son:

Representación de los trabajadores:

Titulares:

CCOO: Adriana González Blázquez

UGT: Olga González López.

CSIF: Manuel Serrano Macías.

Representación de los empresarios:

FECE: María Gálvez Espinar, Yolanda Valverde Martín y Eva María Vallés Novel.

Las partes intervinientes podrán nombrar miembros suplentes para que acudan a las reuniones correspondientes.

La comisión mixta paritaria se reunirá por iniciativa de cualquiera de las entidades que han negociado el convenio por medio de comunicación escrita a las demás entidades, en la que se expresará claramente la petición que se somete a la intervención de la comisión. La comisión deberá reunirse en el plazo de siete días hábiles (descontándose los sábados, domingos y festivos) contados a partir de la

**CONVENIO COLECTIVO DE LAS EMPRESAS DE EXHIBICIÓN CINEMATOGRÁFICA  
DE LA COMUNIDAD DE MADRID (2016 A 2017)**

fecha de recepción de la petición y sus decisiones serán comunicadas por escrito a las partes intervinientes.

La comisión, si lo estima oportuno, podrá citar de comparecencia a la empresa y/o al trabajador que se vea afectado por la consulta o petición de arbitraje.

La comisión paritaria intervendrá en todas las materias y cuestiones previstas en el Estatuto de los Trabajadores y fundamentalmente en cuanto a lo dispuesto en los artículos 41.6, 82.3 y artículo 91 de dicho Texto Legal.

En aplicación de lo dispuesto en el R.D. 7/2011, la comisión paritaria tendrá las atribuciones y facultades otorgadas en cuanto a aplicación, interpretación, adaptación y modificación del texto del presente convenio colectivo.

La intervención de la comisión paritaria prevista en este artículo para las discrepancias y/o conflictos de orden colectivo, se efectuará, con carácter voluntario y por tanto no obligatorio, a instancia de una de las partes afectadas por el conflicto o discrepancia de que se trate, salvo en aquellos supuestos en los que dicha intervención se estime necesaria a tenor del citado R.D.Ley 7/2011. Una vez dictada resolución por la comisión paritaria o transcurrido el plazo de siete (7)

días hábiles a que se ha hecho referencia con anterioridad, sin que dicha comisión se haya pronunciado sobre la cuestión sometida a su consideración, quedará libre y expedita la vía del sistema extrajudicial de solución de conflictos y, tras el agotamiento de dicha vía, el cauce jurisdiccional.

Las partes firmantes del presente convenio colectivo se someten expresa y colectivamente a los procedimientos de conciliación y mediación previstos en su Disposición Adicional Primera.

Cuando cualquiera de las partes intervinientes en un proceso de orden colectivo, en los términos y materias previstas en el Estatuto de los Trabajadores, opte por la intervención de la comisión paritaria, deberá formular por escrito la solicitud de mediación en la sede de la Comisión sita en FECE, calle c/ Campoamor nº 9, Esc. Dcha. 1º, 28004-Madrid, o la que se establezca en el futuro.

**Artículo 50. Comisión paritaria sectorial para la formación, seguridad y salud laboral**

Esta comisión continuará su funcionamiento de conformidad con su reglamento de aprobación.

**Artículo 51. Procedimiento especial en caso de modificación de condiciones y de inaplicación del régimen retributivo previstas en el Convenio****1.- Requisitos legales previos**

De conformidad con lo previsto en el artículo 85.3.c) del Estatuto de los Trabajadores, para – la modificación sustancial colectiva de condiciones de trabajo establecidas en el presente convenio – excepto la jornada– y la inaplicación del régimen salarial establecido en el presente convenio, y durante la vigencia del mismo, las partes seguirán los trámites regulados en el artículo 41.4 y 82.3, respectivamente, del Estatuto de los Trabajadores cuando concurren los requisitos exigidos legalmente.

**2.- Comunicación del Acuerdo obtenido**

En caso de obtenerse acuerdo entre las partes (empresa y representantes de los trabajadores) deberá ser notificado el texto del acuerdo a la comisión paritaria y a la autoridad laboral.

**3.- Procedimiento en caso de discrepancias (art.41.6 y 82.3 ET)**

**CONVENIO COLECTIVO DE LAS EMPRESAS DE EXHIBICIÓN CINEMATOGRÁFICA  
DE LA COMUNIDAD DE MADRID (2016 A 2017)**

En caso de desacuerdo durante el período de consultas cualquiera de las partes someterá la discrepancia a la comisión paritaria, que se tramitará en la forma y plazos siguientes.

**3.1.- Inicio**

El procedimiento se iniciará mediante escrito dirigido a la comisión paritaria del convenio colectivo para las empresas de exhibición cinematográfica de la Comunidad de Madrid, en el domicilio que se indica en el artículo 50 del convenio, haciendo constar expresamente:

Nombre, apellidos, domicilio y DNI del o de los solicitantes (o denominación social, domicilio y CIF, en caso de ser persona jurídica) y en todo caso la dirección de correo electrónico, si la tuviera.

Identificación y justificación de la representación en que actúa.

Y exposición clara del objeto del período de consultas y de la discrepancia o discrepancias surgidas, así como la pretensión concreta, acompañando la documentación que interese a su derecho.

**3.2.- Reunión de la Comisión Paritaria**

La comisión paritaria se reunirá en plazo máximo de 7 días hábiles –excluyendo sábados, domingos y festivos– desde la fecha de la recepción del escrito de inicio para conocer y deliberar respecto a las discrepancias sometidas a su consideración.

Se considerará válidamente constituida la comisión paritaria si comparecen, al menos, un componente por cada una de las Asociaciones empresariales y Sindicatos que la componen, que mantendrán la representatividad que corresponde a su Asociación empresarial o Sindicato en el seno de la misma.

La comisión paritaria, de oficio o a petición de parte, podrá convocar de comparecencia conjunta a las partes afectadas para completar la información, en cuyo caso dicha comparecencia deberá realizarse dentro del plazo para emitir la resolución.

**3.3.- Resolución de la Comisión Paritaria**

Las resoluciones de la comisión paritaria se adoptarán por mayoría de cada una de las partes, empresarial y social.

**3.3.1.- Resolución con Acuerdo**

En caso de existir acuerdo en el seno de la comisión paritaria, ésta emitirá su resolución en el plazo máximo de 7 días hábiles –excluyendo sábados, domingos y festivos– desde la fecha de la recepción del escrito de inicio, que remitirá al solicitante por correo certificado o por correo electrónico.

**3.3.2.- Resolución con Desacuerdo**

En caso de que la comisión paritaria no llegase a un acuerdo respecto a la consulta o conflicto colectivo planteado, se levantará acta del desacuerdo, lo que se comunicará a las partes interesadas en el plazo de 7 días hábiles –excluyendo sábados, domingos y festivos– desde la fecha de la recepción del escrito de inicio, quedando expedita la vía judicial o extrajudicial que, en su caso, proceda.

**3.3.3.- Inexistencia de Resolución**

**CONVENIO COLECTIVO DE LAS EMPRESAS DE EXHIBICIÓN CINEMATOGRÁFICA  
DE LA COMUNIDAD DE MADRID (2016 A 2017)**

Si en el plazo de 7 días hábiles –excluyendo sábados, domingos y festivos–, desde la recepción del escrito de inicio por la comisión paritaria, ésta no se hubiera reunido o, habiéndose reunido, no hubiera emitido resolución, quedará expedita la vía judicial o extrajudicial que, en su caso, proceda.

**3.4.- impugnación del Acuerdo de la Comisión Paritaria**

Los acuerdos adoptados por la comisión paritaria podrán impugnarse por la vía judicial o extrajudicial que, en su caso, proceda.

**Disposición Adicional Primera****Solución extrajudicial de conflictos**

Las partes firmantes del presente convenio se someten expresamente al Instituto Laboral de la Comunidad de Madrid y a los procedimientos regulados en el acuerdo interprofesional sobre la creación del sistema de solución extrajudicial de conflictos y de dicho Instituto Laboral y su reglamento, así como a los procedimientos de arbitraje que se soliciten a instancias de las partes sobre las siguientes cuestiones:

1. Las discrepancias producidas en el seno de la comisión paritaria.
2. Solución de los conflictos colectivos sobre interpretación y aplicación de este convenio colectivo o de cualesquiera otros que afecten a los trabajadores y empresarios incluidos en su ámbito de aplicación.

**Disposición Adicional Segunda****Formación continua**

Las partes firmantes del presente convenio colectivo se remiten en esta materia a los Acuerdos Nacionales de Formación Continua, en la medida que resulten de aplicación al ámbito territorial del presente convenio, a cuyo efecto y sin perjuicio de lo previsto en el artículo 51 del presente texto, manifiestan su voluntad de adherirse a cuantas iniciativas se produzcan en el sector y para el citado ámbito territorial.

**Disposición Adicional Tercera****Parejas de hecho**

Se reconocen los mismos derechos que el convenio contempla para los cónyuges en matrimonio a las personas que no habiéndose casado entre ellos conviven en unión afectiva, estable y duradera, previa justificación de estos extremos mediante la certificación de inscripción en el correspondiente registro

**CONVENIO COLECTIVO DE LAS EMPRESAS DE EXHIBICIÓN CINEMATOGRÁFICA  
DE LA COMUNIDAD DE MADRID (2016 A 2017)**

oficial de parejas de hecho. Dicha certificación podrá sustituirse, en aquellas poblaciones donde no exista registro oficial, mediante acta notarial.

En el supuesto de conflictos de intereses con terceros, el reconocimiento del derecho que corresponda se realizará de conformidad con la resolución que, de manera firme, se dicte por la autoridad administrativa o judicial competente, conforme al ordenamiento positivo vigente.

**Disposición Adicional Cuarta****Prueba de Películas**

El personal que realice sesiones de prueba fuera de su jornada laboral normal, pero dentro de la jornada laboral máxima autorizada, percibirá como mínimo el importe de dos horas de trabajo, valoradas a prorrata. Se entiende por prueba la comprobación y control de la película que se vaya a proyectar en el local.

El resto de las sesiones de prueba se abonarán con un mínimo de dos horas con un incremento del 100 por 100, salvo las nocturnas que llevan un incremento del 125 por 100. Si las pruebas son nocturnas se abonará un plus de transporte de 8,02 euros para el año 2016 y 8,14 euros para el año 2017.

**Disposición Adicional Quinta****Igualdad de trato**

Todas las personas gozarán de los derechos derivados del principio de igualdad de trato, quedando expresamente prohibida cualquier discriminación por razón de género.

El principio de igualdad efectiva supone la ausencia de cualquier discriminación directa o indirecta por razón de sexo y especialmente las derivadas de maternidad, asunción de obligaciones familiares y estado civil.

Todas las empresas asumen el principio de igualdad de trato y respetarán y aplicarán la LEY ORGANICA 3/2007 de 22 de marzo para la igualdad efectiva de mujeres y hombres.



**CONVENIO COLECTIVO DEL PERSONAL DE LAS EMPRESAS DE EXHIBICIÓN CINEMATOGRAFICA  
 DE LA COMUNIDAD DE MADRID (2016 A 2017)**

**TABLAS SALARIALES 2016**

<b>GRUPOS PROFESIONALES</b>	<b>MES</b>	<b>MEDIA PAGA</b>	<b>AÑO</b>	<b>QUINQ. MES</b>	<b>TRIENIO MES</b>	<b>MATINAL</b>	<b>H.E. MATINAL</b>	<b>PLUS ALMUERZO</b>	<b>GOLFA</b>
<b>GRUPO I</b>									
NIVEL 1 (OFICIAL ADMIN)	989,25	494,63	14.838,90	74,19	38,81	27,42	4,76	22,44	39,54
NIVEL 2 (AUXILIAR ADMIN)	834,65	417,34	12.519,81	62,60	38,81	27,42	4,76	22,44	39,54
<b>GRUPO II</b>									
NIVEL 1 (TAQUILLERO/A-DEPENDIENTES-TELEOPERADOR/A)	991,50	495,75	14.872,55	74,36	38,81	28,87	5,44	22,44	41,00
NIVEL 2 (MANTENIMIENTO)	915,12	457,56	13.726,86	68,63	38,81	27,42	4,76	22,44	39,54
NIVEL 2 (PORTERO/A-ACOMODADOR/A)	915,12	457,56	13.726,86	68,63	38,81	27,42	4,76	22,44	39,54
NIVEL 3 (LIMPIEZA)	883,12	441,56	13.246,86	66,23	38,81	27,42	4,76	22,44	39,54
<b>GRUPO III</b>									
NIVEL 1 (OPERADOR/A-ENCARGADO/A)	1.453,71	726,86	21.805,61	109,03	38,81	36,19	11,13	22,44	48,31
<b>GRUPOS PROFESIONALES CON ANTIGUAS CATEGORÍAS A EXTINGUIR</b>									
<b>GRUPO I</b>	<b>MES</b>	<b>1/2 PAGA</b>	<b>AÑO</b>	<b>QUINQ. MES</b>	<b>TRIENIO MES</b>	<b>MATINAL</b>	<b>H. E. MATINAL</b>	<b>PLUS ALMUERZO</b>	<b>GOLFA</b>
OFICIAL ADMIN. 2ª	951,65	475,83	14.274,79	71,37	38,81	27,42	4,76	22,44	39,54
AUXILIAR ADMINISTRATIVO -18	775,85	387,93	11.637,74			27,42	4,76	22,44	
<b>GRUPO II</b>									
JEFE DE NEGOCIADO-REPRESENTANTE	1.060,07	530,04	15.901,08	79,51	38,81	35,84	9,49	22,44	47,97
JEFE DE CIRCUITO	1.097,37	548,69	16.460,54	82,30	38,81	27,42	4,76	22,44	39,54
INSPECTOR/A DE LOCALES	1.017,64	508,82	15.264,54	76,32	38,81	27,42	4,76	22,44	39,54
OFICIAL ELECTRICISTA	989,58	494,79	14.843,70	74,22	38,81	27,42	4,76	22,44	39,54
ENCARGADO/A DE PERSONAL	881,84	440,92	13.227,67	66,14	38,81	27,42	4,76	22,44	39,54
CONSERJE-SERENO-OTROS OFICIOS	896,35	448,18	13.445,29	67,23	38,81	27,42	4,76	22,44	39,54
PERSONAL DE LAVABOS-BOTONES +16	807,22	403,61	12.108,43	60,54	38,81	27,42	4,76	22,44	39,54
BOTONES MENOR DE 18 AÑOS	713,44	356,72	10.701,65			27,42	4,76	22,44	
<b>GRUPO III</b>									
JEFE CABINA A	1.166,38	583,20	17.495,80	87,48	38,81	42,10	11,13	22,44	54,24
OPERADOR/A A	1.085,62	542,80	16.284,26	81,42	38,81	36,19	11,13	22,44	48,31
JEFE CABINA B	1.368,82	684,41	20.532,36	102,66	38,81	42,10	11,13	22,44	54,24
OPERADOR/A B	1.288,07	644,03	19.320,98	96,61	38,81	36,19	11,13	22,44	48,31
JEFE CABINA C	1.232,68	616,34	18.490,20	92,45	38,81	42,10	11,13	22,44	54,24
OPERADOR/A C	1.120,78	560,39	16.811,67	84,06	38,81	36,19	11,13	22,44	48,31
JEFE CABINA D Y JEFE TECNICO	1.428,41	714,20	21.426,12	107,13	38,81	42,10	11,13	22,44	54,24
JEFE CABINA E A	1.562,31	781,16	23.434,63	117,17	38,81	42,10	11,13	22,44	54,24
JEFE CABINA E B	1.628,20	814,11	24.423,10	122,12	38,81	42,10	11,13	22,44	54,24

**CONVENIO COLECTIVO DE LAS EMPRESAS DE EXHIBICIÓN CINEMATOGRÁFICA  
DE LA COMUNIDAD DE MADRID (2016 A 2017)**

OPERADOR/A E B	1.464,70	732,35	21.970,52	109,85	38,81	36,19	11,13	22,44	48,31
JEFE CABINA E C	1.704,96	852,48	25.574,39	127,87	38,81	42,10	11,13	22,44	54,24
OPERADOR/A E C	1.526,54	763,27	22.898,08	114,49	38,81	36,19	11,13	22,44	48,31
JEFE DE CABINA E SEPARADAS	1.485,57	742,79	22.283,66	111,42	38,81	42,10	11,13	22,44	54,24
OPERADOR/A E SEPARADAS	1.316,49	658,24	19.747,27	98,74	38,81	36,19	11,13	22,44	48,31
AYUDANTE	881,84	440,92	13.227,67	66,14	38,81	27,42	9,53	22,44	39,54

**TABLAS SALARIALES 2016**

GRUPOS PROFESIONALES	SALARIO			FESTIVO 175 %			VALOR HORA			HORA NOCT.25 %			HORA EXTRA 75 %			HORA EXT.75+25 %		
	DIARIO	QUI	TR	DIARIO	QUI	TR	HORA	QUI	TR	HORA	QUI	TR	H.EX.	QUI	TR	H.EX.N.	QUI	TR
<b>GRUPO I</b>																		
NIVEL 1 (OFICIAL ADMIN)	32,98	2,47	1,29	57,71	4,33	2,24	6,74	0,51	0,26	1,69	0,13	0,07	11,80	0,89	0,46	14,75	1,11	0,58
NIVEL 2 (AUXILIAR ADMIN)	27,82	2,09	1,29	48,69	3,65	2,24	5,69	0,43	0,26	1,42	0,11	0,07	9,96	0,75	0,46	12,45	0,93	0,58
<b>GRUPO II</b>																		
NIVEL 1 (TAQUILLERO/A-DEPENDIENTES-TELEOPERADOR/A)	33,05	2,48	1,29	57,84	4,34	2,24	6,76	0,51	0,26	1,69	0,13	0,07	11,83	0,89	0,46	14,79	1,11	0,58
NIVEL 2 (MANTENIMIENTO)	30,50	2,29	1,29	53,38	4,00	2,24	6,24	0,47	0,26	1,56	0,12	0,07	10,92	0,82	0,46	13,65	1,02	0,58
NIVEL 2 (PORTERO/A-ACOMODADOR/A)	30,50	2,29	1,29	53,38	4,00	2,24	6,24	0,47	0,26	1,56	0,12	0,07	10,92	0,82	0,46	13,65	1,02	0,58
NIVEL 3 (LIMPIEZA)	29,44	2,21	1,29	51,52	3,86	2,24	6,02	0,45	0,26	1,51	0,11	0,07	10,54	0,79	0,46	13,17	0,99	0,58
<b>GRUPO III</b>																		
NIVEL 1(OPERADOR/A DE CABINA-ENCARGADO/A)	48,46	3,63	1,29	84,80	6,36	2,24	9,91	0,74	0,26	2,48	0,19	0,07	17,35	1,30	0,46	21,68	1,63	0,58
<b>GRUPOS PROFESIONALES CON ANTIGUAS CATEGORÍAS A EXTINGUIR</b>																		
<b>GRUPO I</b>																		
OFICIAL ADMINISTRATIVO 2ª	31,72	2,38	1,29	55,51	4,16	2,24	6,49	0,49	0,26	1,62	0,12	0,07	11,35	0,85	0,46	14,19	1,06	0,58
AUXILIAR ADMINISTRATIVO - 18 AÑOS	25,86			45,26			5,29			1,32			9,26			11,57		
<b>GRUPO II</b>																		
JEFE DE NEGOCIADO - REPRESENTANTE	35,34	2,65	1,29	61,84	4,64	2,24	7,23	0,54	0,26	1,81	0,14	0,07	12,65	0,95	0,46	15,81	1,19	0,58
JEFE DE CIRCUITO	36,58	2,74	1,29	64,01	4,80	2,24	7,48	0,56	0,26	1,87	0,14	0,07	13,09	0,98	0,46	16,37	1,23	0,58
INSPECTOR DE LOCALES	33,92	2,54	1,29	59,36	4,45	2,24	6,94	0,52	0,26	1,73	0,13	0,07	12,14	0,91	0,46	15,18	1,14	0,58
OFICIAL ELECTRICISTA	32,99	2,47	1,29	57,73	4,33	2,24	6,75	0,51	0,26	1,69	0,13	0,07	11,81	0,89	0,46	14,76	1,11	0,58
ENCARGADO/A DE PERSONAL	29,39	2,20	1,29	51,44	3,86	2,24	6,01	0,45	0,26	1,50	0,11	0,07	10,52	0,79	0,46	13,15	0,99	0,58
CONSERJE -SERENO - OTROS OFICIOS	29,88	2,24	1,29	52,29	3,92	2,24	6,11	0,46	0,26	1,53	0,11	0,07	10,70	0,80	0,46	13,37	1,00	0,58
PERSONAL DE LAVABOS- BOTONES + 18 AÑOS	26,91	2,02	1,29	47,09	3,53	2,24	5,50	0,41	0,26	1,38	0,10	0,07	9,63	0,72	0,46	12,04	0,90	0,58
BOTONES MENOR DE 18 AÑOS	23,78			41,62			4,86			1,22			8,51			10,64		
<b>GRUPO III</b>																		
JEFE DE CABINA TIPO " A "	38,88	2,92	1,29	68,04	5,10	2,24	7,95	0,60	0,26	1,99	0,15	0,07	13,92	1,04	0,46	17,40	1,30	0,58

**CONVENIO COLECTIVO DE LAS EMPRESAS DE EXHIBICIÓN CINEMATOGRÁFICA  
 DE LA COMUNIDAD DE MADRID (2016 A 2017)**

OPERADOR/A DE CABINA TIPO " A "	36,19	2,71	1,29	63,33	4,75	2,24	7,40	0,56	0,26	1,85	0,14	0,07	12,95	0,97	0,46	16,19	1,21	0,58
JEFE DE CABINA TIPO " B "	45,63	3,42	1,29	79,85	5,99	2,24	9,33	0,70	0,26	2,33	0,17	0,07	16,33	1,22	0,46	20,42	1,53	0,58
OPERADOR/A DE CABINA TIPO " B "	42,94	3,22	1,29	75,14	5,64	2,24	8,78	0,66	0,26	2,20	0,16	0,07	15,37	1,15	0,46	19,21	1,44	0,58
JEFE DE CABINA TIPO " C "	41,09	3,08	1,29	71,91	5,39	2,24	8,40	0,63	0,26	2,10	0,16	0,07	14,71	1,10	0,46	18,39	1,38	0,58
OPERADOR/A DE CABINA TIPO " C "	37,36	2,80	1,29	65,38	4,90	2,24	7,64	0,57	0,26	1,91	0,14	0,07	13,37	1,00	0,46	16,72	1,25	0,58
JEFE DE CABINA TIPO " D " - JEFE TECNICO	47,61	3,57	1,29	83,32	6,25	2,24	9,74	0,73	0,26	2,43	0,18	0,07	17,04	1,28	0,46	21,30	1,60	0,58
JEFE DE CABINA TIPO " E " a)	52,08	3,91	1,29	91,13	6,84	2,24	10,65	0,80	0,26	2,66	0,20	0,07	18,64	1,40	0,46	23,30	1,75	0,58
JEFE DE CABINA TIPO " E " b)	54,27	4,07	1,29	94,98	7,12	2,24	11,10	0,83	0,26	2,78	0,21	0,07	19,43	1,46	0,46	24,28	1,82	0,58
OPERADOR/A DE CABINA TIPO " E " b)	48,82	3,66	1,29	85,44	6,41	2,24	9,99	0,75	0,26	2,50	0,19	0,07	17,48	1,31	0,46	21,85	1,64	0,58
JEFE DE CABINA TIPO " E " c)	56,83	4,26	1,29	99,46	7,46	2,24	11,62	0,87	0,26	2,91	0,22	0,07	20,34	1,53	0,46	25,43	1,91	0,58
OPERADOR/A DE CABINA TIPO " E " c)	50,88	3,82	1,29	89,05	6,68	2,24	10,41	0,78	0,26	2,60	0,20	0,07	18,21	1,37	0,46	22,77	1,71	0,58
JEFE DE CABINA TIPO " E " SEPARADAS	49,52	3,71	1,29	86,66	6,50	2,24	10,13	0,76	0,26	2,53	0,19	0,07	17,73	1,33	0,46	22,16	1,66	0,58
OPERADOR/A DE CABINA TIPO " E " SEPARADAS	43,88	3,29	1,29	76,80	5,76	2,24	8,98	0,67	0,26	2,24	0,17	0,07	15,71	1,18	0,46	19,64	1,47	0,58
AYUDANTE	29,39	2,20	1,29	51,44	3,86	2,24	6,01	0,45	0,26	1,50	0,11	0,07	10,52	0,79	0,46	13,15	0,99	0,58

JUBILACIÓN	2016
MAS DE 40	2.201,60
MAS DE 35	1.926,53
MAS DE 30	1.651,44
MAS DE 25	1.375,41
MAS DE 20	1.101,29
MAS DE 15	826,19

SESIONES NOCTURNAS	2016
TRANSPORTE	12,13

MONTAJE DE PELICULAS	2016
	28,09

QUEBRANTO MONEDA	2016
	491,11

PLUS CABINA	2016
JEFE CABINA	69,89
JEFE TÉCNICO	69,89
OPERADOR/A	47,47
AYUDANTE	30,96

RECOGIDA Y DEVOLUCIÓN	2016
	21,10
RECOGIDA Y DEVOLUCIÓN DÍAS DIFERENTES	2016
	12,63

**CONVENIO COLECTIVO DE LAS EMPRESAS DE EXHIBICIÓN CINEMATOGRÁFICA  
 DE LA COMUNIDAD DE MADRID (2016 A 2017)**



**TABLAS SALARIALES 2017**

GRUPOS PROFESIONALES	MES	MEDIA PAGA	AÑO	QUINQ. MES	TRIENIO MES	MATINAL	H.E. MATINAL	PLUS ALMUERZO	GOLFA
<b>GRUPO I</b>									
NIVEL 1 (OFICIAL ADMIN)	1.004,09	502,05	15.061,48	75,31	39,39	27,83	4,83	22,78	40,13
NIVEL 2 (AUXILIAR ADMIN)	847,17	423,60	12.707,60	63,54	39,39	27,83	4,83	22,78	40,13
<b>GRUPO II</b>									
NIVEL 1 (TAQUILLERO/A-DEPENDIENTES- TELEOPERADOR/A)	1.006,38	503,18	15.095,64	75,48	39,39	29,30	5,52	22,78	41,61
NIVEL 2 (MANTENIMIENTO)	928,85	464,43	13.932,76	69,66	39,39	27,83	4,83	22,78	40,13
NIVEL 2 (PORTERO/A-ACOMODADOR/A)	928,85	464,43	13.932,76	69,66	39,39	27,83	4,83	22,78	40,13
NIVEL 3 (LIMPIEZA)	896,37	448,19	13.445,56	67,23	39,39	27,83	4,83	22,78	40,13
<b>GRUPO III</b>									
NIVEL 1 (OPERADOR/A DE CABINA-ENCARGADO/A)	1.475,52	737,76	22.132,70	110,66	39,39	36,73	11,30	22,78	49,04

**CONVENIO COLECTIVO DE LAS EMPRESAS DE EXHIBICIÓN CINEMATOGRÁFICA DE LA COMUNIDAD DE MADRID (2016 A 2017)**

GRUPOS PROFESIONALES CON ANTIGUAS CATEGORÍAS A EXTINGUIR	MES	1/2 PAGA	AÑO	QUINQ. MES	TRIENIO MES	MATINAL	H. E. MATINAL	PLUS ALMUERZO	GOLFA
<b>GRUPO I</b>									
OFICIAL ADMIN. 2ª	965,93	482,96	14.488,91	72,44	39,39	27,83	4,83	22,78	40,13
AUXILIAR ADMINISTRATIVO -18	787,49	393,75	11.812,31			27,83	4,83	22,78	
<b>GRUPO II</b>									
JEFE DE NEGOCIADO-REPRESENTANTE	1.075,98	537,99	16.139,60	80,70	39,39	36,38	9,63	22,78	48,69
JEFE DE CIRCUITO	1.113,83	556,92	16.707,45	83,54	39,39	27,83	4,83	22,78	40,13
INSPECTOR/A DE LOCALES	1.032,91	516,45	15.493,51	77,47	39,39	27,83	4,83	22,78	40,13
OFICIAL ELECTRICISTA	1.004,42	502,21	15.066,35	75,33	39,39	27,83	4,83	22,78	40,13
ENCARGADO/A DE PERSONAL	895,07	447,54	13.426,08	67,13	39,39	27,83	4,83	22,78	40,13
CONSERJE-SERENO-OTROS OFICIOS	909,79	454,90	13.646,97	68,23	39,39	27,83	4,83	22,78	40,13
PERSONAL DE LAVABOS-BOTONES +16	819,33	409,67	12.290,05	61,45	39,39	27,83	4,83	22,78	40,13
BOTONES MENOR DE 18 AÑOS	724,14	362,07	10.862,17			27,83	4,83	22,78	
<b>GRUPO III</b>									
JEFE CABINA A	1.183,88	591,94	17.758,24	88,79	39,39	42,73	11,30	22,78	55,05
OPERADOR/A A	1.101,90	550,95	16.528,52	82,64	39,39	36,73	11,30	22,78	49,04
JEFE CABINA B	1.389,36	694,68	20.840,35	104,20	39,39	42,73	11,30	22,78	55,05
OPERADOR/A B	1.307,39	653,69	19.610,79	98,05	39,39	36,73	11,30	22,78	49,04
JEFE CABINA C	1.251,17	625,59	18.767,55	93,84	39,39	42,73	11,30	22,78	55,05
OPERADOR/A C	1.137,59	568,80	17.063,84	85,32	39,39	36,73	11,30	22,78	49,04
JEFE CABINA D Y JEFE TECNICO	1.449,83	724,92	21.747,51	108,74	39,39	42,73	11,30	22,78	55,05
JEFE CABINA E A	1.585,74	792,88	23.786,15	118,93	39,39	42,73	11,30	22,78	55,05
JEFE CABINA E B	1.652,63	826,32	24.789,45	123,95	39,39	42,73	11,30	22,78	55,05
OPERADOR/A E B	1.486,67	743,34	22.300,07	111,50	39,39	36,73	11,30	22,78	49,04
JEFE CABINA E C	1.730,53	865,27	25.958,00	129,79	39,39	42,73	11,30	22,78	55,05
OPERADOR/A E C	1.549,44	774,72	23.241,56	116,21	39,39	36,73	11,30	22,78	49,04
JEFE DE CABINA E SEPARADAS	1.507,86	753,93	22.617,91	113,09	39,39	42,73	11,30	22,78	55,05
OPERADOR/A E SEPARADAS	1.336,23	668,12	20.043,48	100,22	39,39	36,73	11,30	22,78	49,04
AYUDANTE	895,07	447,54	13.426,08	67,13	39,39	27,83	9,67	22,78	40,13

**TABLAS SALARIALES 2017**

GRUPOS PROFESIONALES	SALARIO			FESTIVO 175 %			VALOR HORA			HORA NOCT.25 %			HORA EXTRA 75 %			HORA EXT.75+25 %			
	DIARIO	QUI	TR	DIARIO	QUI	TR	HORA	QUI	TR	HORA	QUI	TR	H.EX.	QUI	TR	H.EX.N.	QUI	TR	
<b>GRUPO I</b>																			
NIVEL 1 (OFICIAL ADMIN)	33,47	2,51	1,31	58,57	4,39	2,24	6,85	0,51	0,26	1,71	0,13	0,07	11,98	0,90	0,46	14,98	1,12	0,58	

**CONVENIO COLECTIVO DE LAS EMPRESAS DE EXHIBICIÓN CINEMATOGRÁFICA  
DE LA COMUNIDAD DE MADRID (2016 A 2017)**

NIVEL 2 (AUXILIAR ADMIN)	28,24	2,12	1,31	49,42	3,71	2,24	5,78	0,43	0,26	1,44	0,11	0,07	10,11	0,76	0,46	12,64	0,95	0,58
<b>GRUPO II</b>																		
NIVEL 1 (TAQUILLERO/A-DEPENDIENTES- TELEOPERADOR/A)	33,55	2,52	1,31	58,71	4,40	2,24	6,86	0,51	0,26	1,72	0,13	0,07	12,01	0,90	0,46	15,01	1,13	0,58
NIVEL 2 (MANTENIMIENTO)	30,96	2,32	1,31	54,18	4,06	2,24	6,33	0,47	0,26	1,58	0,12	0,07	11,08	0,83	0,46	13,85	1,04	0,58
NIVEL 2 (PORTERO/A-ACOMODADOR/A)	30,96	2,32	1,31	54,18	4,06	2,24	6,33	0,47	0,26	1,58	0,12	0,07	11,08	0,83	0,46	13,85	1,04	0,58
NIVEL 3 (LIMPIEZA)	29,88	2,24	1,31	52,29	3,92	2,24	6,11	0,46	0,26	1,53	0,11	0,07	10,70	0,80	0,46	13,37	1,00	0,58
<b>GRUPO III</b>																		
NIVEL 1 (OPERADOR/A DE CABINA-ENCARGADO/A)	49,18	3,69	1,31	86,07	6,46	2,24	10,06	0,75	0,26	2,52	0,19	0,07	17,61	1,32	0,46	22,01	1,65	0,58
<b>GRUPOS PROFESIONALES CON ANTIGUAS CATEGORÍAS A EXTINGUIR</b>																		
<b>NIVEL I</b>																		
OFICIAL ADMINISTRATIVO 2ª	32,20	2,41	1,31	56,35	4,23	2,24	6,59	0,49	0,26	1,65	0,12	0,07	11,53	0,86	0,46	14,41	1,08	0,58
AUXILIAR ADMINISTRATIVO - 18 AÑOS	26,25			45,94			5,37			1,34			9,40			11,75		
<b>NIVEL II</b>																		
JEFE DE NEGOCIADO - REPRESENTANTE	35,87	2,69	1,31	62,77	4,71	2,24	7,34	0,55	0,26	1,83	0,14	0,07	12,84	0,96	0,46	16,05	1,20	0,58
JEFE DE CIRCUITO	37,13	2,78	1,31	64,97	4,87	2,24	7,59	0,57	0,26	1,90	0,14	0,07	13,29	1,00	0,46	16,61	1,25	0,58
INSPECTOR/A DE LOCALES	34,43	2,58	1,31	60,25	4,52	2,24	7,04	0,53	0,26	1,76	0,13	0,07	12,32	0,92	0,46	15,41	1,16	0,58
OFICIAL ELECTRICISTA	33,48	2,51	1,31	58,59	4,39	2,24	6,85	0,51	0,26	1,71	0,13	0,07	11,98	0,90	0,46	14,98	1,12	0,58
ENCARGADO DE PERSONAL	29,84	2,24	1,31	52,21	3,92	2,24	6,10	0,46	0,26	1,53	0,11	0,07	10,68	0,80	0,46	13,35	1,00	0,58
CONSERJE -SERENO - OTROS OFICIOS	30,33	2,27	1,31	53,07	3,98	2,24	6,20	0,47	0,26	1,55	0,12	0,07	10,86	0,81	0,46	13,57	1,02	0,58
PERSONAL DE LAVABOS- BOTONES + 18 AÑOS	27,31	2,05	1,31	47,79	3,58	2,24	5,59	0,42	0,26	1,40	0,10	0,07	9,78	0,73	0,46	12,22	0,92	0,58
BOTONES MENOR DE 18 AÑOS	24,14			42,24			4,94			1,23			8,64			10,80		
<b>GRUPO III</b>																		
JEFE DE CABINA TIPO " A "	39,46	2,96	1,31	69,06	5,18	2,24	8,07	0,61	0,26	2,02	0,15	0,07	14,13	1,06	0,46	17,66	1,32	0,58
OPERADOR/A DE CABINA TIPO " A "	36,73	2,75	1,31	64,28	4,82	2,24	7,51	0,56	0,26	1,88	0,14	0,07	13,15	0,99	0,46	16,43	1,23	0,58
JEFE DE CABINA TIPO " B "	46,31	3,47	1,31	81,05	6,08	2,24	9,47	0,71	0,26	2,37	0,18	0,07	16,58	1,24	0,46	20,72	1,55	0,58
OPERADOR/A DE CABINA TIPO " B "	43,58	3,27	1,31	76,26	5,72	2,24	8,91	0,67	0,26	2,23	0,17	0,07	15,60	1,17	0,46	19,50	1,46	0,58
JEFE DE CABINA TIPO " C "	41,71	3,13	1,31	72,99	5,47	2,24	8,53	0,64	0,26	2,13	0,16	0,07	14,93	1,12	0,46	18,66	1,40	0,58
OPERADOR/A DE CABINA TIPO " C "	37,92	2,84	1,31	66,36	4,98	2,24	7,76	0,58	0,26	1,94	0,15	0,07	13,57	1,02	0,46	16,97	1,27	0,58
JEFE DE CABINA TIPO " D " - JEFE TÉCNICO	48,33	3,62	1,31	84,57	6,34	2,24	9,89	0,74	0,26	2,47	0,19	0,07	17,30	1,30	0,46	21,62	1,62	0,58
JEFE DE CABINA TIPO " E " a)	52,86	3,96	1,31	92,50	6,94	2,24	10,81	0,81	0,26	2,70	0,20	0,07	18,92	1,42	0,46	23,65	1,77	0,58
JEFE DE CABINA TIPO " E " b)	55,09	4,13	1,31	96,40	7,23	2,24	11,27	0,85	0,26	2,82	0,21	0,07	19,72	1,48	0,46	24,65	1,85	0,58
OPERADOR/A DE CABINA TIPO " E " b)	49,56	3,72	1,31	86,72	6,50	2,24	10,14	0,76	0,26	2,53	0,19	0,07	17,74	1,33	0,46	22,17	1,66	0,58
JEFE DE CABINA TIPO " E " c)	57,68	4,33	1,31	100,95	7,57	2,24	11,80	0,88	0,26	2,95	0,22	0,07	20,65	1,55	0,46	25,81	1,94	0,58
OPERADOR/A DE CABINA TIPO " E " c)	51,65	3,87	1,31	90,38	6,78	2,24	10,56	0,79	0,26	2,64	0,20	0,07	18,49	1,39	0,46	23,11	1,73	0,58
JEFE DE CABINA TIPO " E " SEPARADAS	50,26	3,77	1,31	87,96	6,60	2,24	10,28	0,77	0,26	2,57	0,19	0,07	17,99	1,35	0,46	22,49	1,69	0,58
OPERADOR/A DE CABINA TIPO " E " SEPARADAS	44,54	3,34	1,31	77,95	5,85	2,24	9,11	0,68	0,26	2,28	0,17	0,07	15,94	1,20	0,46	19,93	1,49	0,58
AYUDANTE	29,84	2,24	1,31	52,21	3,92	2,24	6,10	0,46	0,26	1,53	0,11	0,07	10,68	0,80	0,46	13,35	1,00	0,58



**CONVENIO COLECTIVO DE LAS EMPRESAS DE EXHIBICIÓN CINEMATOGRÁFICA  
 DE LA COMUNIDAD DE MADRID (2016 A 2017)**

JUBILACIÓN	2017
MAS DE 40	2.201,60
MAS DE 35	1.926,53
MAS DE 30	1.651,44
MAS DE 25	1.375,41
MAS DE 20	1.101,29
MAS DE 15	826,19

SESIONES NOCTURNAS	2017
TRANSPORTE	12,31

	2017
MONTAJE DE PELICULAS	28,51

	2017
QUEBRANTO MONEDA	498,48

PLUS CABINA	2017
JEFE CABINA	70,94
JEFE TÉCNICO	70,94
OPERADOR/A	48,18
AYUDANTE	31,42

	2017
RECOGIDA Y DEVOLUCIÓN	21,42
RECOGIDA Y DEVOLUCIÓN DÍAS DIFERENTES	12,82